

A decorative border of intricate floral and leaf patterns surrounds the text. The border is composed of repeating motifs of acanthus leaves, scrolls, and small flowers, creating a classic, ornate frame.

**Musica
Español
de la Epoca
Colonial
el Renacimiento
y la Barocca**

**P. D. Smith
Guitar**

Programa de Recital

Luis de Milán (c.1500-c.1561)

Pavana y Fantasia de "El Maestro" 1536

Luis de Narváez (fl. c.1526-1549)

Canción del Emperador de Josquin 1538

Diferencias de Guardame las Vacas 1538

Gaspar Sanz (1640-1710)

Pavana con parditas al ayre español 1674

Fuga por primer tono al ayre español 1674

Preludio o capricho arpeado 1674

Fuga al ayre de jiga 1674

Espanoleta n.1 1675

Espanoleta n.2 1675

Folias y Canarios 1697

Santiago de Murcia (1673-1739)

Preludio y Allegro de la suite en re menor 1732

Cancion o Toccata de la suite en fa 1714

Preludio de la suite en si menor 1732

Gigue de la suite en mi menor 1732

Allemanda y Espacia c.1712

Passacaglia in mi 1714

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Aria en mi menor c.1750

Sonata para Clavicémbalo en la c.1733

Sonata para Clavicémbalo en mi menor c.1733

Desde los monjes rasgueantes de Fra Bartolomeo de las Casas hasta la brillante corte de la Gobernadora Beatriz, la Antigua Guatemala colonial fue un sitio esencial en la historia de los instrumentos de cuerda en el Nuevo Mundo.

Es una historia contada en sonido y tiempo.

Los primeros ecos se apagaron hace mucho tiempo, todavía sobreviven signos de cuerdas vibrantes inscritas en frágiles restos de pulpa en nuestras manos.



Me gustaría agradecer a los músicos de Antigua, tanto antiguos como modernos, por su inspiración. En particular, me gustaría agradecer a los músicos de KarMa, por su generoso patrocinio.

**Friday April 19, 2024
Restaurante Las Palmas 7pm-9pm
Antigua, Guatemala**



Dr. P. D. Smith es guitarrista y musicólogo. Su investigación se centra en la historia de la guitarra y las tradiciones populares americanas. Él es el autor de *Classical Guitar and the Age of Enlightenment*.

www.pdsmith.net